



PLAN DE CLASE

MUESTRA GRATIS

Grado: K a 5.º

Materia: Artes del Lenguaje / SEL

Tema: Frosty el Muñeco de Nieve

Capítulo: Día 10: 10 dic.

Insignia de Historia | Insignia de Habilidad | Insignia de Estilo | Insignia IRL

Curiosidad | Adaptabilidad | Kinestésico | IRL

Enfoque y metas de la lección:

Los estudiantes exploran de dónde vino el personaje y la canción de Frosty el Muñeco de Nieve, luego practican adaptarse a algo inesperado, primero añadiendo a un dibujo de muñeco de nieve que no empezaron, y después continuando una historia que alguien más comenzó.

Materiales necesarios:

Papel, lápices o crayones, hoja impresa del generador de nombres de muñecos de nieve y hoja de dibujo (incluida), un dado por pareja o grupo pequeño.

Objetivos de aprendizaje:

Los estudiantes podrán identificar el origen de un personaje navideño conocido. Practicarán construir sobre la idea de alguien más sin reiniciarla ni tomar el control. Demostrarán narración cooperativa contribuyendo una oración a la vez a una historia compartida.

Estructura / Actividad:

1. Lee o comenta el Día 10 de Martin's Adventures.
2. Cada estudiante usa la hoja del Generador de Nombres de Muñecos de Nieve para determinar el nombre de su propio muñeco de nieve.
3. Cada estudiante lanza un dado para determinar y dibujar las partes de su propio muñeco de nieve (cabeza, cuerpo, sombrero, bufanda, brazos, pasatiempo).
4. Forma parejas o grupos pequeños. Usando una sola figura de muñeco de nieve compartida, los estudiantes se turnan para añadir detalles, ojos, sombrero, bufanda, etc., construyendo sobre lo que dibujó la persona anterior en lugar de cambiarlo.
5. Jueguen Piedra, Papel o Tijera para decidir quién empieza.
6. Con el mismo grupo, escriban un cuento corto sobre el muñeco de nieve que acaban de crear juntos.
7. Jueguen Piedra, Papel o Tijera de nuevo para decidir quién escribe la primera oración, luego túrnense para añadir una oración a la vez.

Evaluación: ¿Qué te mostrará que el niño entendió el valor o la habilidad?

Observa si el estudiante construye sobre la contribución de su compañero (dibujo u oración) en lugar de ignorarla, rehacerla o tomar el control de la actividad. Un estudiante que trabaja con lo que ya existe, en lugar de empezar de nuevo, ha demostrado Adaptabilidad.